

Duración : 06 semanas **Frecuencia** : 02 días a la semana

Horarios : Teoría – Práctica

Objetivo General:

Este curso teórico – práctico permitirá al participante instruirse en el manejo y configuración de los equipos más usados en sistemas de audio para eventos en vivo y conocer los fundamentos técnicos de estos.

Perfil del Participante: Sonidistas y público en general que sea aficionado a la Producción Musical.

Contenido:

1. La señal de audio y las ondas sonoras.
2. El propósito básico de sistema de sonido
3. Transductores de Entrada, Transductores de Salida y Procesadores
4. Respuesta de frecuencias
5. Rango dinámico
6. Sonido en Exteriores (Efecto de los Factores Ambientales)
7. Sonido en Interiores (Influencia de paredes y superficies)
8. Sistemas de Parlantes (Mono amplificados, Bi amplificados)
9. Amplificadores de Potencia (Características y Especificaciones)

Requisitos:

- ✓ Computador (escritorio o laptop) con conexión a internet
- ✓ Audífonos o altavoces externos
- ✓ Contar con cuenta gmail
- ✓ Llenar Formulario de Registro
- ✓ Enviar voucher (comprobante) al correo: informes@orsonwelles.edu.pe

INSTITUTO SUPERIOR
**Orson
Welles**



CONOCE LAS FORMAS DE PAGO  AQUÍ


NOMBRE DEL CURSO Y CONCEPTO A PAGAR:

FUNDAMENTOS DE AUDIO PARA SONIDO EN VIVO

www.orsonwelles.edu.pe 

+511 942 682 282 (Celular) 

+511 264 1773 +511 264 1775 

informes@orsonwelles.edu.pe 

Ingresar al
Formulario de Registro

