

Duración : 06 semanas **Frecuencia** : 02 días a la semana
Horarios : Teoría – Práctica

Objetivo General: Proporcionar al participante un adecuado conocimiento técnico sobre el programa de grabación, edición, mezcla y masterización de audio más utilizado en el mundo. Mitos y secretos de la configuración y manejo básico de este software.

Perfil del Participante: Ing. de Sonido, Prod. Musicales, Sonidistas en Gral., alumnos de la carrera de Ing. de Sonido, y público interesado en la grabación y post producción audiovisual.

Contenido:

1. Conceptos de audio digital
2. Requerimientos técnicos.
3. Configuración del sistema.
4. Instalación y operación del software.
5. Ventanas principales.
6. Menús y controles básicos.
7. Herramientas y modos de edición.
8. Creando una sesión.
9. Trabajando con pistas.
10. Control de reproducción.
11. Administrando archivos de Pro Tools.
12. Grabando audio.
13. Trabajando con video.
14. MIDI en Pro Tools.
15. Uso de Instrumentos Virtuales.
16. Trabajando con selecciones y marcadores.
17. Herramientas de edición.
18. Mezclando audio.
19. Automatización básica.
20. Uso de procesadores en plugins.
21. Crear una mezcla estéreo o Bounce.

Requisitos:

- ✓ Computador (escritorio o laptop) con conexión a internet.
- ✓ Acceso al software Avid Pro Tools 12 o superior.
- ✓ Tarjeta interna o interfaz externa de audio, con entrada(s) (para la sesión 5) y salida estéreo.
- ✓ Controlador MIDI (Sesión 7).
- ✓ Audífonos o altavoces externos.
- ✓ Contar con cuenta Gmail.
- ✓ Llenar Formulario de Registro.
- ✓ Enviar voucher (comprobante) al correo: informes@orsonwelles.edu.pe

INSTITUTO SUPERIOR
Orson Welles




CONOCE LAS FORMAS DE PAGO  AQUÍ


NOMBRE DEL CURSO Y CONCEPTO A PAGAR:

TALLER DE PRO TOOLS BÁSICO

www.orsonwelles.edu.pe 

+511 942 682 282 (Celular) 

+511 264 1773 +511 264 1775 

informes@orsonwelles.edu.pe 

Ingresar al
Formulario de Registro

