

**Duración** : 06 semanas **Frecuencia** : 02 días a la semana

**Horarios** : Teoría – Práctica

**Objetivo General:** proporcionar al participante un adecuado conocimiento técnico sobre el programa de grabación, edición, mezcla y masterización de audio más utilizado en el mundo. Abarca el manejo intermedio del software *Avid Pro Tools* y sus aplicaciones en la producción musical y audio para post producción de video.

**Perfil del Participante:** Ing. de Sonido, Prod. Musicales, Sonidistas en Gral., alumnos de la carrera de Ing. de Sonido, y público interesado en la grabación y post producción audiovisual.

1. Introducción
2. Gestión de datos
3. Grabar MIDI y Audio
4. Instrumentos virtuales y MIDI
5. Trabajando con Elastic Audio
6. Ajustes de Edición
7. Edición y Gestión de medios
8. Mezcla y flujo de señal
9. Automatización
10. Técnicas avanzadas de mezcla y creación de bounces

### **Requisitos para inscripción:**

- ✓ Computador (escritorio o laptop) con conexión a internet
- ✓ Contar con cuenta gmail
- ✓ Llenar Formulario de Registro
- ✓ Enviar voucher (comprobante) al correo: [informes@orsonwelles.edu.pe](mailto:informes@orsonwelles.edu.pe)

Ingresar al  
Formulario de Registro



INSTITUTO SUPERIOR  
**Orson  
Welles**



CONOCE LAS FORMAS DE PAGO

AQUÍ

NOMBRE DEL CURSO Y CONCEPTO A PAGAR:

**PRO TOOLS INTERMEDIO**

[www.orsonwelles.edu.pe](http://www.orsonwelles.edu.pe)



+511 942 682 282 (Celular)



+511 264 1773 +511 264 1775



[informes@orsonwelles.edu.pe](mailto:informes@orsonwelles.edu.pe)



## Requisitos para llevar el curso:


1. Todo el material necesario para las sesiones (audios, samples, mezclas multipista, etc) serán entregados por el docente.
2. El alumno deberá contar con una cuenta oficial de Avid, y de i.Lok para su licencia (\*)
3. El alumno deberá acceder a la versión oficial de Pro Tools (\*) Costo aproximado mensual: \$29.99 (individual), o \$9.99 (estudiante). Entrar a <https://www.avid.com/pro-tools> para más detalles.
4. El computador deberá cumplir los requerimientos mínimos de Avid según versión del programa. Para Pro Tools 12 o superior: Procesador Intel Core i5 o superior, 16GB de RAM (32GB recomendados), 15GB de espacio en disco para instalación, en sistemas macos 10.13.6 o superior (Mac), o Windows 10. (\*)
5. Si no se cumplen con los puntos \*2, \*3 y \*4, ni Avid ni el Instituto Orson Welles se hacen responsables del correcto funcionamiento del sistema (\*)
6. El taller es un curso instructivo acerca del uso de Pro Tools, no abarca la solución de problemas que tenga que ver con el funcionamiento, diseño, actualizaciones o incompatibilidad del programa con algún sistema en particular.
7. Audífonos o altavoces externos.
8. Contar con cuenta Gmail.
9. No se acepta devoluciones una vez realizada la inscripción.



## PRO TOOLS INTERMEDIO

[www.orsonwelles.edu.pe](http://www.orsonwelles.edu.pe) 

+511 942 682 282 (Celular) 

+511 264 1773 +511 264 1775 

[informes@orsonwelles.edu.pe](mailto:informes@orsonwelles.edu.pe) 