

Duración : 07 semanas **Frecuencia** : 02 días a la semana

Horarios : Teoría – Práctica

Objetivo General: Este curso teórico – práctico permitirá al participante instruirse en el manejo de procesadores y técnicas avanzadas para el desempeño de las labores de mezcla.

Perfil del Participante: Sonidistas y público en general que sea aficionado a la Producción Musical.

Contenido:

1. Preparación de tracks para la mezcla
2. Cuantización y uso de Beat Detective
3. Uso de Samples para refuerzo de señales (Sampling)
4. Técnicas de ecualización
5. Técnicas de compresión
6. Procesos en paralelo
7. Sesión de Mezcla y uso de plantillas
8. Uso del Print como referencia auditiva
9. Mezcla de un tema Rock Pop
10. Mezcla de un tema Salsa

Requisitos:

- ✓ Computador (escritorio o laptop) con conexión a internet.
- ✓ Acceso al software Avid Pro Tools 12 o superior.
- ✓ Tarjeta interna o interfaz externa de audio, con entrada(s) (para la sesión 2 en adelante) y salida estéreo.
- ✓ Audífonos o altavoces externos
- ✓ Contar con cuenta gmail
- ✓ Llenar Formulario de Registro
- ✓ Enviar voucher (comprobante) al correo: informes@orsonwelles.edu.pe

Ingresar
Formulario de Registro



INSTITUTO SUPERIOR
**Orson
Welles**



CONOCE LAS FORMAS DE PAGO  AQUÍ

NOMBRE DEL CURSO Y CONCEPTO A PAGAR:

TÉCNICAS DE MEZCLA 2

NIVEL 2

www.orsonwelles.edu.pe 

+511 942 682 282 (Celular) 

+511 264 1773 +511 264 1775 

informes@orsonwelles.edu.pe 